

Протокол № 2/2019
засідання координаційної ради з питань
національно-патріотичного виховання при
Харківській обласній державній адміністрації

27.03.2019

Харківська державна академія культури
(*м. Харків, Бурсацький узвіз, 4*)

Присутні:

Голубєва
Ірина Володимирівна

заступник голови координаційної ради, голова
Харківського обласного осередку молодіжної
організації «Пласт-Національна скаутська
організація України»

Члени Координаційної ради: (спісок додається)

Зaproшені: Колногузенко Борис Миколайович – декан факультету хореографічного мистецтва Харківської державної академії культури; Цеслів Руслан Дмитрович – член координаційної ради з питань національно-патріотичного виховання при Львівській обласній державній адміністрації, керівник громадської організації «Галицький Хрест»; Рофе-Бекетова Олена Федорівна – керівник напрямку «культурні проекти» благодійної організації «Благодійний фонд «Харків з тобою»; Скрипка Катерина Сергіївна – заступник начальника Управління освіти, культури і туризму Дергачівського району; Святенко Роман- член громадської організації «Ветеранське братерство»

Порядок денний:

1. Відкриття засідання.
2. Виховання національної самосвідомості за допомогою мистецтва.
3. Театр народного танцю «Заповіт» - форма популяризації народного хореографічного мистецтва в Україні.
4. Розвиток пластового руху в районах, містах обласного значення, об'єднаних територіальних громадах Харківської області.
5. Про реалізацію міжрегіонального розвитку проекту «Схід та Захід разом».
6. Виступи за бажанням.

1. Відкриття засідання.

СЛУХАЛИ:

Голубєву Ірину Володимирівну – заступника голови координаційної ради, голову Харківського обласного осередку молодіжної організації «Пласт-Національна скаутська організація України», яка зазначила, що на сьогоднішньому черговому засідання координаційної ради з питань національно-патріотичного виховання при Харківській обласній державній

адміністрації відсутні голова та секретар координаційної ради й запропонувала вести це засідання. Члени координаційної ради одноголосно прийняли це рішення. Також Ірина Володимирівна запропонувала назначити секретарем на це засідання голову Харківської обласної громадської організації «Спілка ветеранів АТО» Федорова Павла Борисовича. Члени координаційної ради одноголосно прийняли це рішення.

2. Виховання національної самосвідомості за допомогою мистецтва.

СЛУХАЛИ:

Колногузенка Бориса Миколайовича - декана факультету хореографічного мистецтва Харківської державної академії культури, який проінформував, що Харківська державна академія культури є одним із найстаріших і найвідоміших вищих навчальних закладів культури в Україні. Нині академія має 10 факультетів, серед яких гідне місце посідає факультет хореографічного мистецтва. Процес формування висококваліфікованих фахівців народного хореографічного мистецтва передбачає вивчення цілої фахових дисциплін, серед яких найважливішими є: «Мистецтво балетмейстера», «Методика роботи з хореографічним колективом», «Український народно-сценічний танець та методика його викладання», «Класичний танець та методика його викладання», «Народно-сценічний танець та методика його викладання», «Зразки народної хореографії», — профільні дисципліни в системі вищої хореографічної освіти.

Знання, здобуті студентами під час вивчення загальноосвітніх, мистецтвознавчих та спеціальних дисциплін, набувають утілення в предметі «Мистецтво балетмейстера», який є основою виховання молодих балетмейстерів та керівників хореографічних колективів. Особлива увага в означеному курсі приділяється розвиткові художньої інтуїції студента, творчої індивідуальності, виявленню власних здібностей та формуванню балетмейстерського стилю. Головним завданням курсу є розкриття специфіки постановчої, організаційної та викладацької роботи в колективах і навчальних закладах. Особливе значення приділяється формуванню високоідейного, багатоаспектного за тематикою і жанрами репертуару, його зв'язку з хореографічним фольклором. Майбутні хореографи навчаються чітко уявляти не тільки завдання, які вони вирішуватимуть як керівники, але й конкретні способи їх реалізації. Використовуючи здобуті знання й набуті навички, керуючись творчим досвідом визнаних майстрів вітчизняної хореографії, студенти знаходять своє творче кредо. Щоб створювати нові танці, необхідно ретельно вивчити зразки народної хореографії, ознайомитися з їх головними формами, композиційною структурою, основними рухами, ритмами, манерою виконання. Тому невипадково, що одне з найважливіших місць у системі вищої хореографічної освіти посідає дисципліна «Зразки народної хореографії». Зберігаючи та розвиваючи надбання світової хореографічної культури, примножуючись скарби національних культур, збагачуючи й утверджуючи велич народного творіння. Щасливий і багатий духовно той народ, який може і сьогодні демонструвати танці, що передалися від покоління до покоління, збагатилися і досягли високого духовного рівня.

Викладачі кафедри народної хореографії беруть активну участь у творчому та культурному житті Харкова та всієї України, здійснюють науково-методичну та публіцистичну роботу, проводять творчі семінари і майстер-класи з українського танцю в багатьох містах України та за кордоном.

Доповідач наголосив, що українське хореографічне мистецтво є гордістю українського народу й одним з найяскравіших виявів його національної самосвідомості та духовного багатства. Підвищення професійного рівня розвитку всіх форм і видів танцювального мистецтва України, що має славні багатовікові традиції й визначні художні здобутки, — важлива складова національного культурного відродження України. Нині особливо актуальним є питання щодо необхідності збереження національних традицій, здобутків і подальшого розвитку національного танцювального мистецтва. Саме ці завдання виконує кафедра народної хореографії Харківської державної академії культури.

Кафедра зусиллями всіх викладачів створює умови для підвищення рівня й авторитету української сучасної національної культури і мистецтва, безпосередньо формує її майбутнє, стала основою для створення факультету хореографічного мистецтва Харківської державної академії культури, який нині є справжнім науково-методичним та культурно-освітнім центром України, що на високому професійному рівні вирішує завдання творчого розвитку мистецтва.

3. Театр народного танцю «Заповіт» - форма популяризації народного хореографічного мистецтва в Україні.

СЛУХАЛИ:

Колногузенка Бориса Миколайовича - декана факультету хореографічного мистецтва Харківської державної академії культури, який проінформував, що велике значення для майбутніх фахівців-хореографів має практичне втілення теоретичних знань, умінь та навичок. Із цією метою в 1990 р. створено театр народного танцю «Заповіт», який нині є своєрідною візитною карткою Харківської державної академії культури. Цей студентський колектив із самого початку своєї діяльності став вагомою подією в національному мистецтві України. Колектив неодноразово представляє Харківщину на міжнародних та всеукраїнських конкурсах. Окрім танці, композиції, міні-спектаклі й цілі програми постійно визнаються кращими хореографічними творами України. Авторські роботи базуються на українському народному танцювальному фольклорі від Слобожанщини до Закарпаття. Великим досягненням творчого колективу є перемога в найпрестижнішому конкурсі України — народної хореографії ім. П. П. Вірського (перші місця на I-му та II-му конкурсах і Гран-при на III-му). Харківський театр народного танцю «Заповіт» — єдиний хореографічний колектив України, який нагороджено орденами «За розбудову України» та «Слобожанська слава». Завдяки участі у творчій роботі театру народного танцю «Заповіт» студенти набувають практичного досвіду в організації та проведенні репетиційної роботи, підготовці концертних виступів, організації

конкурсів і фестивалів, а головне — підвищують свою виконавську й акторську майстерність. Крім того, участь «Заповіту» у всеукраїнських і міжнародних фестивалях та конкурсах надає можливості студентам-артистам театру — безпосередньо ознайомитися з культурою різних регіонів нашої держави та багатьох країн світу, особливостями виконання танців і театралізованих обрядів, національним одягом, відчути та намагатися зрозуміти національні особливості характеру людей інших країн. Викладачі кафедри народної хореографії беруть активну участь у творчому та культурному житті Харкова та всієї України, здійснюють науково-методичну та публіцистичну роботу, проводять творчі семінари і майстер-класи з українського танцю в багатьох містах України та за кордоном.

Борис Миколайович запропонував членам координаційної ради відвідати репетицію театру народного танцю «Заповіт».

4. Розвиток пластового руху в районах, містах обласного значення, об'єднаних територіальних громадах Харківської області.

СЛУХАЛИ:

Голубєву Ірину Володимирівну — заступника голови координаційної ради, голову Харківського обласного осередку молодіжної організації «Пласт-Національна скаутська організація України», яка проінформувала, що метою Пласти - є сприяння всебічному, патріотичному вихованню та самовихованню української молоді. Будучи неполітичною, позаконфесійною, неприбутковою організацією, Пласт виховує молодь як свідомих, відповідальних і повновартісних громадян місцевої, національної та світової спільноти.

Сьогодні на найвищому рівні керівництва нашої держави відмічено внесок нашої організації у розбудову національно-патріотичного виховання дітей та молоді: Указ Президента України від 28.03.2008 №279/2008 «Про заходи що до сприяння розвитку пластового (скаутського) руху», який передбачає створення сприятливих умов для розвитку пластового руху в Україні; Договір про співпрацю з МОН України від 14.10.2015, який передбачає спільну активну діяльність та, зокрема, створення пластових центрів у складі організацій та установ системи освіти; Наказ МОНУ від 16.06.2015 № 641 «Про затвердження Концепції національно-патріотичного виховання дітей та молоді», який передбачає створення пластових центрів у всіх містах і селах України із зачлененням обласних державних адміністрацій та територіальних відділень ЗСУ; розпорядження КМУ від 11.04.18 №281-р «Про схвалення Концепції підтримки та сприяння розвитку дитячого громадського руху в Україні».

У Харківській області Пласт є доволі молодою організацією, але розвивається стрімкими темпами. Якщо ще 4 роки тому в Харкові не налічували і 10 пластунів, то станом на зараз їх вже більше двох сотень. У різних містах і селах області вже є пластуни, які пройшли не один пластовий вишкіл і табір. Лише за останній рік по Харківській області проведено ряд заходів, які хочемо озвучити.

Майже рік тому відбулося триденне таборування пластунів у Дергачівському районі Харківської області. Захід згуртував понад 150 пластунів з Харківської, Донецької, Луганської, Сумської та Полтавської областей, а також з Києва і Львова. В ході якого учасники опановували картографію і топографію, вміння виживати в природі, паличний і ножовий бій, основи першої домедичної допомоги, минну безпеку та основи військової підготовки, переправу, танці, співи тощо.

Пластуни м. Харкова та області також брали участь і в організації заходів в інших областях України, зокрема і близько лінії фронту – ряд заходів в Авдіївці.

Однією з візитних карток Пласти є акція передачі Вифлеємського Богню Миру, нею було охоплено багато районів і сіл Харківської області, так само як і презентації Пласти, які проводились впродовж року як для дорослих так і для дитячих аудиторій переважно на базі загальноосвітніх шкіл або місцевих клубів (будинків культури).

Доповідач зазначила, що останні роки пластові заходи в м. Харків та Харківській області проходять за активної підтримки Харківської облдержадміністрації і її структурних підрозділів, зокрема безпосередньо фінансуються окрім вишколи і таборування Управлінням молоді і спорту Харківської обласної державної адміністрації, Обласним молодіжним центром, підтримуються Департаментом науки і освіти Харківської обласної державної адміністрації, а також Департаментом культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації .

Ірина Володимирівна наголосила, що Пластуни – це та спільнота, яка втілює в життя ряд важливих проектів у самих різних сферах життя і буде сильну, успішну країну й запропонувала підтримати подальший розвиток пластових осередків в усіх районах Харківської області та рекомендувати районним державним адміністраціям та їх структурним підрозділам всебічно сприяти та заохочувати населення у створенні нових та розбудові існуючих осередків Пласти на місцях.

5. Про реалізацію міжрегіонального проекту «Схід та Захід разом».

СЛУХАЛИ:

Янова Віталія Миколайовича – члена координаційної ради, керівника громадської організації «АДАПТАЦІЙНИЙ ЦЕНТР», який проінформував, що в рамках співпраці координаційних рад з питань національно-патріотичного виховання Харківської та Львівської областей з 2018 року започатковано проект «Схід та Захід разом». Мета проекту: популяризація та залучення підлітків до участі в Загальнодержавній системі виховання «Сокіл» («Джура»). В жовтні минулого року джури Дергачівського району відвідали Львівщину. З 25 по 28 березня 2019 року делегація старшокласників з м. Дрогобич та м. Борислав Львівської області зі зворотнім візитом гостювали на Слобожанщини з метою обміну досвідом національно-патріотичного виховання молоді в межах проекту «Схід-Захід разом». Молодь зі Львівщини мала змогу відвідати національний меморіальний комплекс «Висота маршала І.С. Конєва»; національний літературно-меморіальний музей імені Г.С. Сковороди, присвячений життю та творчості Григорія Сковороди;

історичні пам'ятки культури; дізнатися про традиції Слобожанщини та оглянути відомі місця краю. З метою обміну досвідом з національно-патріотичного виховання молоді старшокласники були запрошені на засідання координаційної ради з питань національно-патріотичного виховання при Харківській обласній державній адміністрації.

Віталій Миколайович наголосив, що такі зустрічі є вкрай важливими, адже завдяки їм ми можемо сформувати власну думку щодо міста, його населення, яка тепер буде базуватися не на стереотипах, а на власному досвіді. Саме завдяки програмі «Схід — Захід разом!» ми отримали можливість самовдосконалюватися, познайомитися з однолітками, довести, що СХІД і ЗАХІД нероздільні. Тільки разом ми — Україна!

В ході обговорення питань порядку денного:

ВИСТУПЛА: Скрипка К.С. – заступник начальника Управління освіти, культури і туризму Дергачівського району, яка проінформувала, що в закладах освіти Дергачівського району створена системна робота щодо національно-патріотичного виховання. Національно-патріотичне виховання в районі займає пріоритетне місце в освітньому процесі і спирається на принципи виховання національної самоактивності, соціальної відповідності, міжпоколінної наступності. Керуючись цими принципами здійснюються організаційні заходи щодо проведення у закладах освіти акцій, фестивалей, конкурсів патріотичного спрямування, походів, змагань.

З метою збереження славних козацьких звичаїв, формування в учнівській молоді навичок військової підготовки спільними зусиллями Дергачівської районної державної адміністрації, обласної координаційної ради, управління освіти, культури та туризму, районної спілки «Ветеранів АТО» в районі був проведений I етап Всеукраїнської дитячо-юнацької військово – патріотичної гри «Сокіл» («Джура»). На заході були присутні представники Дергачівської районної державної адміністрації, Дергачівської міської ради, управління освіти, культури і туризму, представники Комунального закладу «Харківська обласна станція юних туристів», Дергачівського районного військового комісаріату, районної спілки «Ветеранів АТО», представників прикордонної служби Дергачі типу «С» по роботі із особовим складом, керівник комітету з національно-патріотичного виховання молоді. У грі взяли участь 14 команд закладів освіти. Переможці цієї гри в серпні захищали честь прикордонників на Всеукраїнському вишколі у Львові.

А вже в жовтні кращі Джури Дергачівського району взяли участь у заході «Схід Захід - одне життя, одна Країна», який став містком Дружби між Сходом та Заходом Країни. Ця подорож відбулася за сприяння Координаційних рад з національно-патріотичного виховання Харківщини та Львівщини, Дергачівської районної державної адміністрації та управління освіти, культури та туризму.

Саме тому наразі актуальне проведення національно-патріотичного проекту «Схід і Захід разом», який об'єднує молодь України та відкриває нові можливості для тісного плідного спілкування мешканців різних частин України. Учасників проекту ознайомили з системою національно-патріотичного виховання в Дергачівському районі, лідери учнівського самоврядування ознайомили із величною історією та сьогоденням нашого краю. Діти зустрілися з лідерами районної громадської молодіжної організації «Нове покоління Дергачівщини» і зрозуміли, що «Молодь змінює світ» - саме під цим гаслом живе молодь Дергачівщини. Мали змогу відвідати музей Голодомору, Дергачівський ліцей №3 – опорний заклад з питань національно-патріотичного виховання та Дергачівський ліцей №2, де ознайомилися з музейними експозиціями та картинною галереєю.

Катерина Сергіївна зазначила, що серед основних виховних напрямів сьогодні найбільш актуальними виступають патріотичне та громадянське виховання учнівської молоді. Тому в наш час, коли країна назавжди вибрала європейський вектор розвитку, потрібні нові шляхи до виховання патріотизму. Тож національно-патріотичний проект «Схід і Захід разом» є свідченням того, що, Україна єдина.

ВИСТУПІВ: Щеслів Руслан Дмитрович – член координаційної ради з питань національно-патріотичного виховання при Львівській обласній державній адміністрації, керівник громадської організації «Галицький Хрест», який привітав учасників чергового засідання координаційної ради з питань національно-патріотичного виховання при Харківській обласній державній адміністрації і висловив слова вдячності голові координаційної ради, заступнику голови Харківської обласної державної адміністрації – Бабічеву Анатолію Валерійовичу та члену координаційної ради, керівнику громадської організації «АДАПТАЦІЙНИЙ ЦЕНТР» – Янову Віталію Миколайовичу.

Доповідач зазначив, що за три дні перебування в Харкові і регіоні, зроблено багато: зустрічі з молоддю, студентами, учнями, ліцеїстами, підписано угоди і меморандуми про співпрацю між ВНЗ Харківщини і Львівщини, проведено зустрічі з керівництвом Харківської області, Дергачівського району, депутатами місцевого рівня, щодо співпраці і реалізації нових спільніх Проектів. Планується спільна робота щодо реалізації Указів президента України «Про заходи з відзначення 100-річчя подій Української революції 1917-1921 років» та «Про Стратегію національно-патріотичного виховання дітей та молоді на 2016-2020».

Руслан Дмитрович наголосив, що Львівщина та Харківщина мають об'єднатися в спільній справі виховання молоді та вшанування героїв Євромайдану. Одним з заходів планується провести спортивні змагання на честь пам'яті наймолодшого Героя Данила Дідика, який став жертвою теракту під час Маршу єдності в Харкові в лютому 2015 року.

ВИСТУПІВ: Святенко Роман – член громадської організації «Ветеранське братерство», який запропонував провести на Харківщині обласний фестиваль народного танцю з метою популяризації українського танцю в регіоні та створити при координаційній раді робочу групу щодо організації та проведення цього фестивалю.

ВИСТУПИЛА: Рофе-Бекетова Олена Федорівна – керівник, яка проінформувала, що вже третій рік поспіль благодійна організація «Благодійний фонд «Харків з тобою» проводить Всеукраїнський фестиваль вертепів «Вертеп Фест», який присвячений популяризації українських традицій, мови й культури та запропонувала долучитись у наступному році представникам Львівської області та членам координаційної ради з питань національно-патріотичного виховання при Харківській обласній адміністрації.

ВИСТУПІВ: Посохов Олег Євгенович – член координаційної ради, крайовий отаман громадської організації «Слобідське Козацьке Військо», який проінформував, що 19 травня 2019 року біля гори Козачка с. Коропово Зміївського району Харківської області планується проведення фестивалю козацької культури, у тому числі козацького танцю та запропонував членам координаційної ради долучитися до фестивалю.

Від Управління у справах молоді та спорту Харківської обласної державної адміністрації взяла слово Пащенко Лариса Миколаївна – заступник начальника Управління – начальник відділу з молодіжної політики Управління у справах молоді та спорту Харківської обласної державної адміністрації стосовно виконання п. 11 протоколу засідання координаційної ради з питань національно-патріотичного виховання при Харківській обласній державній адміністрації від 19.02.2019 № 1/2019 відносно інформації щодо культурологічної, історичної цінності, наявності поховань під пам'ятником бійців червоноармійців, який знаходиться у смт Вільшани Дергачівського району Харківської області.

Лариса Миколаївна проінформувала, що братська могила червоноармійців, яка розташована у смт Вільшани Дергачівського району Харківської області згідно з рішенням виконавчого комітету Харківської обласної ради депутатів трудящих від 25.01.1972 № 61 є пам'яткою історії місцевого значення, охоронний № 755 (далі пам'ятка). Відповідно до історичних відомостей, зазначених у паспорті на пам'ятку від 12.02.1975, у братській могилі поховано 11 червоноармійців.

За результатами розгляду та обговорення питань порядку денного координаційна рада вирішила:

1. Назначити головуючим на цьому засіданні координаційної ради з питань національно-патріотичного виховання при Харківській обласній державній адміністрації Голубеву Ірину Володимирівну – заступника голови

координаційної ради, голову Харківського обласного осередку молодіжної організації «Пласт-Національна скаутська організація України».

2. Назначити секретарем на цьому засіданні координаційної ради з питань національно-патріотичного виховання при Харківській обласній державній адміністрації Федорова Павла Борисовича – члена координаційної ради, голову Харківської обласної громадської організації «Спілка ветеранів АТО».

3. Інформацію декана факультету хореографічного мистецтва Харківської державної академії культури Колногузенка Б. М. стосовно виховання національної свідомості за допомогою мистецтва та інформацію стосовно театру народного танцю «Заповіт» як форми популяризації народного хореографічного мистецтва в Україні взяти до уваги.

Термін: протягом 2019 року

4. Інформацію заступника голови координаційної ради, голови Харківського обласного осередку молодіжної організації «Пласт-Національна скаутська організація України» Голубевої І. В. стосовно розвитку пластового руху в районах, містах обласного значення, об'єднаних територіальних громадах Харківської області взяти до уваги.

4.1. Управлінню у справах молоді та спорту обласної державної адміністрації сприяти Харківському обласному осередку молодіжної організації «Пласт-Національна скаутська організація України» у розповсюдженні інформації серед районних державних адміністрацій та їх структурних підрозділів стосовно всебічного сприяння та заохочення населення у створенні нових та розбудові існуючих осередків Пласти на місцях.

Термін: протягом 2019 року

5. Інформацію члена координаційної ради, керівника громадської організації «АДАПТАЦІЙНИЙ ЦЕНТР» Янова В. М. стосовно реалізації міжрегіонального проекту «Схід та Захід разом» взяти до уваги.

5.1. Підтримати ініціативу члена координаційної ради, керівника громадської організації «АДАПТАЦІЙНИЙ ЦЕНТР» Янова В. М. щодо реалізації на території Харківської області міжрегіонального проекту «Схід та Захід разом».

Термін: протягом 2019 року

6. Інформацію заступника начальника Управління – начальника відділу з молодіжної політики Управління у справах молоді та спорту Харківської обласної державної адміністрації Пащенко Л. М. стосовно культурологічної, історичної цінності, наявності поховань під пам'ятником бійців червоноармійцям, який знаходиться в смт Вільшани Дергачівського району Харківської області взяти до уваги.

6.1. Управлінню культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації доопрацювати питання стосовно пам'ятника бійцям червоноармійцям в частині зміни напису.

Термін: квітень 2019 року

7. Членам координаційної ради розповсюдити інформацію щодо проведення 19 квітня 2019 року фестивалю козацької культури, у тому числі козацького танцю біля гори Козачка с. Коропово Зміївського району Харківської області.

Термін: квітень 2019 року

8. Членам координаційної ради надати пропозиції стосовно створення при координаційній раді робочої групи щодо організації та проведення на Харківщині обласного фестивалю народного танцю та надати пропозиції щодо її персонального складу.

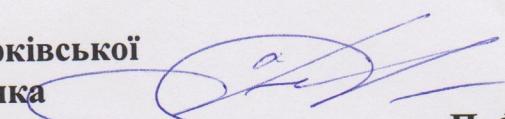
Термін: протягом 2019 року

**Заступник голови координаційної ради, голова
Харківського обласного осередку молодіжної
організації «Пласт-Національна скаутська
організація України»**



I. ГОЛУБЄВА

**Член координаційної ради, голова Харківської
обласної громадської організації «Спілка
ветеранів АТО»**



П. ФЕДОРОВ